**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ВЕРХНЯЯ ПЫШМА**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 41»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

624092, г. Верхняя Пышма ул. Победы 1В. Тел: 8-(34368)-7-90-49

ИНН 6606036239 КПП 668601001 БИК 044525659

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Путешествие в мир добра!»**

**для детей 4-5 лет**

Автор-составитель:

учитель-логопед

Медведева Наталия Викторовна

**Пояснительная записка**

Основным стержнем в общей системе всестороннего развития личности является нравственное воспитание ребёнка. Становление личности детей происходит изначально в семье. Важную роль в воспитании играет общий уклад жизни семьи: организация семейной жизни, правильные взаимоотношения между членами семьи, общий тон доброжелательности, взаимного уважения и заботы, атмосфера патриотизма, трудолюбия, общий порядок и семейные традиции. Но в нынешнее время даже полные, гармонично организованные семьи, не всегда становятся примером для подражания. Большую часть функций воспитания берет на себя дошкольная организация.

Детский сад вместе с семьей решает проблемы социализации личности ребенка, содержанием которой является формирование таких нравственных качеств как уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение отзываться на горе и радость других людей, проявлять гуманные чувства. Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, не имеет проблем в общении с окружающими, он гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации и не меньше поддается негативному воздействию извне.

Современный ребенок живет в век информационных технологий и находится в активной разнообразной медиасреде, представленной телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации, к которым он проявляет большой интерес. Это не только способ времяпровождения, но и средство воспитания.

Одним из средств воспитания детей дошкольного возраста являются мультфильмы, которые оказывают на ребенка влияние и обладают богатыми педагогическими возможностями. Переживая разные эмоции вместе с героями, дети создают для себя модель окружающего мира, учатся различать добро и зло, примеряют на себя разные роли и формируют образы для подражания. Однако, есть большая разница в содержании разных мультфильмов, особенно отличаются между собой отечественные «старые» мультфильмы и современные. Последние у детей пользуются огромной популярностью, при этом часть их не безвредна. Между ними стоят глубокие расхождения в картине мира.

* Советские мультфильмы в подавляющем большинстве носят морализаторский характер, эта мораль зачастую откровенно проявлена. Современные же мультфильмы не отличаются строгой моралью.
* Советские мультфильмы по содержанию соответствуют возрасту детей, просты и понятны для восприятия, поступки персонажей можно брать в качестве понятного детям примера или антипримера.
* Сюжеты современных мультфильмов часто содержат совершенно недетские составляющие: истерики, шантаж, драки, смерть, убийство, похороны, гонки, невозвращение долгов, разборки, месть, любовно-эротическую составляющую.
* Современные мультфильмы содержат низкий уровень речевой культуры: грубые, жаргонные слова, недопустимые для слуха ребенка. Дети используют эту лексику, считая ее настоящей, живой, «прикольной». Именно эта лексика может лечь в основу культуры речи детей. В советских мультфильмах звучит правильная, красивая речь, которая передает гамму чувств, эмоций героя.
* Современные мультфильмы позиционируются как легкие, веселые юмористические. Но юмор, представленный в мультфильмах, зачастую злой, грубый, глупый, поверхностный и примитивный, он не вскрывает внутренний комизм ситуации.
* **Зачастую в современных мультфильмах смешными представлены невоспитанность, неправильное, нарушающее все нормы поведение. Д**ети усваивают, что смеяться можно над болью, унижением, невоспитанностью и пошлостью.
* Советские мультфильмы разнообразны, неповторимы, у каждого героя свой характер, эмоции, голос, в этих мультфильмах звучит авторская музыка**.**
* Советские мультфильмы более просты и понятны детям, дошкольникам легче разобраться в них, что развивает мышление детей. Современные же мультфильмы, на наш взгляд приводят к поверхностному бездумному восприятию.

Таким образом, часть современных мультфильмов обладают сомнительным воспитательным потенциалом, или даже – антивоспитательным потенциалом. При этом правильно подобранные мультфильмы могут быть эффективными воспитателями, поскольку сочетают в себе слово и картинку, т.е. включают два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавить еще и совместный с ребенком анализ увиденного, они станут мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов. В связи с этим, мы считаем, что решение проблемы формирования у детей нравственного сознания может быть организовано с использованием советских мультфильмов.

Сроки реализации общеразвивающей программы рассчитана на 2024 – 2025 учебный год. Образовательная деятельность будет осуществляться один раз в неделю, продолжительностью 25-30 минут с октября по май (32 занятия).

**Цель программы** является создание социальной ситуации развития детей в процессе восприятия советских мультипликационных фильмов (формирование у детей среднего дошкольного возраста основ нравственного сознания, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе). **Задачи:**

Создать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, эмоциональной отзывчивости и сопереживания, уважительного и доброго отношения к окружающим.

Формировать умение правильно оценивать поступки героев мультфильмов, а также свои поступки и поступки сверстников.

Стимулировать готовность детей к совместной деятельности, развивать умение разрешать конфликтные ситуации со сверстниками.

Формировать сознательное отношение родителей к проблеме отбора содержания мультипликационных фильмов для детей.

**Ожидаемый результат**

1. Сформированы нравственные качества личности ребенка.

2. Сформировано нравственное отношение к окружающему.

3. Повысился интерес к советским мультипликационным фильмам.

4. Повысилась компетентность родителей при отборе содержания медиасреды для восприятия ребенком.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 этап (вводный), сентябрь** | | | | |
| 1. Педагогическая (вводная) диагностика развития детей (уровень развития нравственного сознания, нравственного поведения, эмоциональной уравновешенности)  2. Беседа с родителями (проводится на родительском собрании).Цель: показать необходимость отбора мультфильмов для домашнего просмотра, а также мотивировать к участию в проекте. | | | | 2 |
| **2 этап (основной), сентябрь-апрель** | | | | |
| Основной этап представляет собой еженедельную совместную деятельность, которая включает в себя просмотр советских мультипликационных фильмов по разным направлениям воспитания с последующим анализом содержания (в форме беседы) и выполнением различных творческих заданий (рисунки, поделки, сочинение стихов) | | | | |
| **Нравственное воспитание** | | | 20 | |
| Дружба, взаимопомощь, добрые поступки - **10** | Честность, справедливость, желание говорить правду - **3** | Забота о слабых, чуткое,  бережное отношение к  животным - **7** |
| **Волевые качества человека** | | | 4 | |
| **Интеллектуальные способности** | | | 4 | |
| **Трудовое воспитание** | | | 3 | |
| Итого | | | 31 | |
| **3 этап (заключительный), май** | | | | |
| 1. Праздник, где дети участвуют в мультипликационной викторине, совместно с родителями готовят поделки и рисунки для выставки «Мой любимый герой». | | | 1 | |

**Структура совместной деятельности:**

1.Артикуляционная гимнастика

2.Упражнения на дыхание/пальчиковая гимнастика

3. Просмотр мультфильма

4. Беседа с элементами дискуссии о содержании мультфильма:

- Тебе понравился этот мультфильм?- О ком он?- Почему он (персонаж) так поступил?- Почему именно так назвали этот мультфильм?- Зачем хотели показать нам эту историю?

- Как бы ты поступил на месте главного героя? (Какой выход из ситуации можно подсказать главному герою?)

- На кого из персонажей мультфильма ты хотел бы походить? Почему?

- Что случилось бы если…?

5.Творческое задание.

**Календарно-тематический план образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | | **Сроки** | **Воспитательный эффект** |
| Диагностика развития детей  Беседа с родителями | | 1-2 неделя сентября | Выявлены особенности нравственного развития детей. |
| Нравственное воспитание | "Палочка - выручалочка" | 3 неделя сентября | - Развитие чувства дружбы, взаимопомощи, гуманного отношения к окружающему.  - Развитие стремления к хорошим, добрым поступкам |
| «Чучело - Мяучело" | 4 неделя сентября |
| "Мой друг зонтик" | 1 неделя октября |
| "Птичка Тари" | 2 неделя октября |
| "Самый большой друг" | 3 неделя октября |
| "Топтыжка" | 4 неделя октября |
| "Подарок для слона" | 1 неделя ноября |
| "Зайчишка заблудился" | 2 неделя ноября |
| "Чуня" | 3 неделя ноября |
| "Была у слона мечта" | 4 неделя ноября |
| "Пятачок" | 1 неделя декабря | - Воспитание честности, справедливости, желания говорить правду, не лгать. |
| "Яблоко" | 2 неделя декабря |
| "Маша и волшебное варенье" | 3 неделя декабря |
| "Живая игрушка" | 4 неделя декабря | - Развитие желания заботится о слабых  - Воспитание отзывчивого, чуткого, бережного отношения к животным |
| "Мальчик и лягушонок" | 2 неделя января |
| "Зайчонок и муха" | 3 неделя января |
| "Ёжик и девочка" | 4 неделя января |
| "Как ослик грустью заболел" | 1 неделя февраля |
| "Варежка" | 2 неделя февраля |
| "Девочка и зайцы" | 3 неделя февраля |
| **Волевые качества** | "Мы с Джеком" | 4 неделя февраля | - Воспитание мужества, смелости, решительности, находчивости |
| "Храбрый олененок" | 1 неделя марта |
| "Мешок яблок" | 2 неделя марта |
| "Медвежонок или тот, кто живет в речке" | 3 неделя марта |
| **Умственное**  **воспитание** | "Мышонок Пик" | 4 неделя марта | - Расширение представлений об окружающем природном мире; развитие любознатель-ности, стремления получать новые знания  - Развитие желания научиться читать и писать |
| "Непослушный медвежонок" | 1 неделя апреля |
| "Слоненок и письмо" | 2 неделя апреля |
| «Крокодил Гена и Чебурашка идут в школу» | 4 неделя апреля |
| **Трудовое воспитание** | "Маша больше не лентяйка" | 1 неделя мая | - Воспитание терпения, желание трудиться, радоваться полученному результату |
| "Как кошечка и собачка мыли пол" | 2 неделя мая |
| "Мороз Иванович" | 3 неделя мая |
|  | - Праздник «Ура! Мультфильм» | 4 неделя мая | Эмоциональное завершение  проекта. |  |

**Литература**

1. Абраменкова В, Богатырева А. Дети и телевизионный экран. // Воспитание школьника - 2006. - №6. - С.28 -31.

2.Аромаштам М. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика производства мультфильмов в детском саду. / М. Аромаштам. -М.: Чистые пруды. - 2006.

3. Глушкова Е. Телевидение и здоровье детей. // Дошкольное воспитание - 1989. - №4. -С. 88-91.

4.Гришеева Н.П. Социально-психологические аспекты влияния телевидения на дошкольника. // Нач. шк. Плюс до и после. - 2001. - №8. -С.75.

5. Развитие ребенка в дошкольном детстве. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

6. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога: издание третье. -Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005.